



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studiotechnik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

1
Germany
fax : 72

g-p

Prospekt zu Kommando System KAISON K800

Jeder, der über entsprechende Erfahrungen in der Rundfunk- oder Fernsehproduktion verfügt, wird nach kurzer Überlegung zustimmen, daß die Kommunikationsmöglichkeiten zwischen den verschiedenen, am kreativen Prozess beteiligten Stellen, zu den Grundvoraussetzungen gehören.

Ohne Kommunikation läuft in der Regel gar nichts. Eine intakte Kdo-Anlage wird im normalen Rundfunkalltag eigentlich nur selten von jemandem zur Kenntnis genommen. Dies geschieht aber spätestens dann, wenn mitten in der Produktion ein Teil oder, schlimmer noch, die gesamte Anlage ausfällt.

Die Schwachstelle bei allen Kdo-Anlagen ist die Zentrale, die für fast alle Ausfälle verantwortlich ist.

Kdo-Anlagen sind oft viel zu teuer, da die Zentrale in der Regel mehr kostet, als die an sie angeschlossenen Sprechstellen.

KAISON hat in diesem Zusammenhang ein absolut ausfallsicheres Kdo-System entwickelt, das auf langjähriger Erfahrung in Planung und Bau von Kdo-Anlagen basiert.

KAISON verzichtet auf die Zentrale und packt die `Intelligenz` in die Sprechstellen. Ein Totalausfall ist nicht möglich.

KAISON bietet ein preiswertes robustes Kommando-System an, das in 5 verschiedenen Sprechstellen-Größen erhältlich ist. Die aktiven Sprechstellen werden lediglich über ein passives, kaskadierbares Wahlklinkenfeld zusammengeschaltet, welches sich zentral oder dezentral anordnen läßt.

Ein **Baukasten-System** mit hoher Flexibilität und beliebiger Ausbaumöglichkeit, das sich an alle Studiogegebenheiten preiswert anpaßt:



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

2
Germany
fax : 72

Einbausprechstelle 2HE-19"

- K4** mit 4 Zieltasten und 4 Sondertasten
- K7** mit 7 Zieltasten und 4 Sondertasten
- K12** mit 12 Zieltasten und 4 Sondertasten
- K18** mit 18 Zieltasten und 4 Sondertasten
- K36** mit 36 Zieltasten und 4 Sondertasten
- K4-36** lassen sich z.B. zusammenschalten,
um die Zieltastenzahl zu vergrößern.

Tischsprechstelle

- KT4** mit 4 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KT7** mit 7 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KT12** mit 12 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KT18** mit 18 Zieltasten und 4 Sondertasten

Kamera-Einbausprechstelle 2HE-19"

- KC4** mit 3 Kameratasten und Mikroaustaste,
4 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KC6** mit 6 Kameratasten und Mikroaustaste,
6 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KC7** mit 5 Kameratasten und Mikroaustaste,
7 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KC12** mit 6 Kameratasten und Mikroaustaste,
12 Zieltasten und 4 Sondertasten

Parallel-Einbausprechstelle 2HE-19"

- KP4** mit 4 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KP7** mit 7 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KP12** mit 12 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KP18** mit 18 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KP36** mit 36 Zieltasten und 4 Sondertasten

- KCP4** mit 3 Kameratasten u. Mikroaustaste,
4 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KCP6** mit 6 Kameratasten u. Mikroaustaste,
6 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KCP7** mit 5 Kameratasten u. Mikroaustaste,
7 Zieltasten und 4 Sondertasten
- KCP12** mit 6 Kameratasten u. Mikroaustaste,
12 Zieltasten und 4 Sondertasten

Die Parallel-Einbausprechstellen können in allen Funktionen an die Einbausprechstellen **K4-36** und **KC4-12** mit Nachrüstsatz angeschlossen werden.



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

3
Germany
fax : 72

Extern-Interface 2HE-19"

KE4 zum Anschluß von 4 Sprechstellen
KE7 zum Anschluß von 7 Sprechstellen
KE12 zum Anschluß von 12 Sprechstellen
KE18 zum Anschluß von 18 Sprechstellen
KE36 zum Anschluß von 36 Sprechstellen

KE4-36 haben folgende Anschlußmöglichkeiten:

- Fremde Kdo-Anlagen
- Funkgeräte
- Vierdrahtmeldeleitungen
- Einsprechen ins Studio mit
- Programmtoneinspeisung (IFB)
- ISDN über zusätzl. Umsetzer
- AES-EBU über zusätzl. Umsetzer
- Glasfaser über zusätzl. Umsetzer

Wahlklinkenfeld 1HE-19"

KS4x9 für 9 Sprechstellen mit 4 Tasten
KS7x10 für 10 Sprechstellen mit 7 Tasten
KS12x6 für 6 Sprechstellen mit 12 Tasten
KS18x4 für 4 Sprechstellen mit 18 Tasten
KS36x2 für 2 Sprechstellen mit 36 Tasten

Zieltasten

Besetzte Ziele werden **rot**, rufende Teilnehmer **grün** angezeigt.

Die **4 Sondertasten** haben folgende Funktionen:

Antworttaste AT

AT leuchtet bei Anruf für 3 Minuten auf. Der letzte Anrufer bleibt gespeichert. Mit AT oder der Zieltaste wird zurückgesprachen.

Gruppenwahltaste GW

Mit GW und den Zieltasten lassen sich echte N-1 Konferenzen vorwählen.

Gruppenruftaste GR

Mit GR kann die vorgewählte Konferenz angesprochen werden.

Freisprechtaste FS

Mit FS und GW lassen sich verschiedene Freisprechmöglichkeiten realisieren.



KAISON

STUDIOTECHNIK

4

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

Germany
fax : 72

Technische Daten

Einbausprechstelle K4, K7, K12, K18, K36

Abmessungen 2HE-19", Tiefe 100mm ohne Anschlußstecker
Tastenzahl (K4)8, (K7)11, (K12)16, (K18)22, (K36) 40
Elektronik SMD-Sub-Platinen auf Basisplatine
Meßwerte alle Ton-Messungen über 2 Sprechstellen und Wahlklinkenfeld gemessen
Mikro-Verstärker Eing. -46dBu an 4kohm, Geräuschspannungsabstand >100dB auf Eingang bez.
LSPR-Verstärker Ausg. 4V an 4Ohm = 4W, Geräuschsp.abstand >78dB auf +6dBu Ausg. bezogen
Frequenzgang 160Hz - 10KHz -3dB
Klirrfaktor <1%
Mikrofon Schwanenhalsmikrofon Elektret unsym. 4,5mV/Pa ±3dB bei f=1KHz
Regler vorn 2 Lautstärkeregler für MAIN und AUX
B5XLR vorn Kopfsprechgarnituranschluß, schaltet Lautsprecher und internes Mikro ab

Anschlußfeld hinten

(K4) Stecker A 1x 9-pol.Stecker Sub-D zum Wahlklinkenfeld (Kabel LIYCY 8x0,14)
(K7) Stecker A 1x 15-pol.Stecker Sub-D zum Wahlklinkenfeld (Kabel LIYCY 14x0,14)
(K12)Stecker A 1x 25-pol.Stecker Sub-D zum Wahlklinkenfeld (Kabel LIYCY 24x0,14)
(K18)Stecker A 1x 37-pol.Stecker Sub-D zum Wahlklinkenfeld (Kabel LIYCY 36x0,14)
(K36)Stecker A 2x 37-pol.Stecker Sub-D zum Wahlklinkenfeld (Kabel LIYCY 36x0,14)
Kabellänge max. 5km bei einem Kabelquerschnitt von 2 x 0,14 qmm.
Buchse B 1x 9-pol.Buchse Sub-D für AUX, erdfreie Ein- und Ausgänge 6dBu
Buchse C 1x 15-pol.Buchse Sub-D für tonmäßige Anschaltung der Parallelsprechstellen
Nachrüstsatz KP 2x25-pol.Buchse Sub-D für signalmäßige Anschaltung der Parallelsprechst.
Stromversorgung 230V~, eingebautes Netzgerät 2x15V/1A, Euro-Kaltgeräte-Einbau-Stecker
Umgebungstemperatur +5° bis +40°C
Gewicht 4 Kg

Tischsprechstelle KT4, KT7, KT12, KT18

Stromversorgung mit abgesetztem Netzgerät 2x15V/1A, Typ **KN15**
Abmessungen Breite 256mm, Tiefe 252mm, Höhe 67mm
Gewicht 4 Kg
Technische Daten sonst wie K4-36

Kamera-Einbausprechstelle KC4, KC6, KC7, KC12

Technische Daten wie K4-12, aber zusätzlich 6dBu-Vierdrahtanschlüsse für 3-6 Kameras auf 25-pol. St. und Bu. Sub-D, 3-6 Kameratasten und Mikrofon-Aus-Taste

Parallel-Einbausprechstelle KP4, KP7, KP12, KP18, KCP4, KCP6, KCP7, KCP12

Abmessungen wie K4-36, KCP4-12 aber Tiefe 67mm ohne Anschlußstecker
Anschlußfeld wie K4-36, KCP4-12 aber ohne Stecker A, ohne Netzeingang 230V~



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

5
Germany
fax : 72

Extern-Interface KE4, KE7, KE12, KE18, KE36, KE7-7, KE4-7, KE7-4

Abmessungen wie K4-36, Anzeige vorn für Sende-Empfangs-Status Extern und Intern
Anschlußfeld wie K4-36, aber ohne Buchse E, Anschluß D als 9-pol. Sub-D für Progamnton-Einspeisung, Schwellwertschalter, Signal-Ein-Ausgang, Externanschluß auf Stecker B läßt sich von 6dB auf Vierdrahtmeldeleitung -17/+9dBm umschalten

Wahlklinkenfeld KS4x9, KS7x10, KS12x6, KS18x4, KS36x2

Abmessungen 1HE-19", Tiefe 54mm ohne Anschlußstecker

Klinken vorn

(KS4x9) 36 Klinken unterteilt in 9 Abschnitte von 4 Klinken
(KS7x10) 70 Klinken unterteilt in 10 Abschnitte von 7 Klinken
(KS12x6) 72 Klinken unterteilt in 6 Abschnitte von 12 Klinken
(KS18x4) 72 Klinken unterteilt in 4 Abschnitte von 18 Klinken
(KS36x2) 72 Klinken unterteilt in 2 Abschnitte von 36 Klinken

Anschlußfeld hinten

Erdanschluß

(KS4x9) 2x Weidmüllerstecker für Technische Erde und Chassis, Chassisbolzen
(KS7x10) 9x 9-pol. Buchse Sub-D für K4, KC4, KE4, KE4-7, KT4
(KS12x6) 10x 15-pol. Buchse Sub-D für K7, KC6, KC7, KE7, KE7-7, KE7-4, KT7
(KS18x4) 6x 25-pol. Buchse Sub-D für K12, KC12, KE12, KT12
(KS36x2) 4x 37-pol. Buchse Sub-D für K18, KE18, KT18
4x 37-pol. Buchse Sub-D für K36, KE36



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

6
Germany
fax : 72

Hinweise zu Kommando System KAISON K800

1 Antworttaste AT

Sollte eine Sprechstelle von mehreren Teilnehmern gleichzeitig angesprochen werden, besteht die Möglichkeit, mit **AT** zu allen sprechenden Teilnehmern gleichzeitig zurückzusprechen, um sie z.B. zur Sprechdisziplin aufzurufen. **AT** muß jedoch **während** des Sprechens der anderen Teilnehmer gedrückt werden, um eine **Summierung** zu erreichen. Wird **AT** zeitlich **nach** dem Sprechen der anderen Teilnehmer gedrückt, bleibt immer der **letzte Teilnehmer** gespeichert, der den vorletzten Teilnehmer überschreibt. Die grüne Signalisation der **AT** erlischt unabhängig davon nach 3 Minuten und direkt bei jeder Betätigung der **AT**. Außerdem kann man **AT** mit einer Fußtaste über Buchse C im Anschlußfeld aktivieren, um freihändig jedem Teilnehmer antworten zu können. (Buchse C, Pin 1+11 mit Fußtaste kurzschließen)

2 Gruppenwahltaste GW

Bei gedrückter **GW**-Taste und den Zieltasten können einzelne oder mehrere Teilnehmer vorprogrammiert werden.

3 Gruppenruftaste GR

Mit der **GR**-Taste werden die mit **GW** vorprogrammierten Teilnehmer angesprochen. Programmieren die angesprochenen Teilnehmer ihre Sprechstellen in gleicher Weise, und drücken ihre **GR**-Taste beim Sprechen, entsteht eine **N-1 Konferenz**. Außerdem kann **GR** mit einer Fußtaste über Buchse C im Anschlußfeld aktiviert werden, um freihändig sprechen zu können. (Buchse C, Pin 1+10 mit Fußtaste kurzschließen)

4 Freisprechtaste FS

Mit **FS** werden die mit **GW** vorprogrammierten Teilnehmer freihändig angesprochen. Hierzu drückt man **FS**, welche **grün** aufleuchtet, dann **GW**. **FS** wechselt von **grün** nach **rot** und die mit **GW** vorprogrammierten Teilnehmer leuchten ebenfalls rot auf. Nun kann zu allen Teilnehmern freihändig gesprochen werden. Der eigene Lautsprecher wird dabei nicht gedämpft, um zurücksprechende Teilnehmer empfangen zu können. Die zurücksprechenden Teilnehmer sollten, bevor sie ihre Sprechstaste drücken, vorbereitend **FS** drücken. **FS** leuchtet dann in allen Sprechstellen der zurücksprechenden Teilnehmer **grün**. Dadurch wird erreicht, daß der Lautsprecher bei Sprechstastenaktivierung voll gedämpft wird, um eine Rückkopplung sicher zu verhindern. Alle **FS**-Modi, **grün** oder **rot**, können durch nochmaliges Drücken auf **FS** abgeschaltet werden. Neben der Konferenzmöglichkeit mit **GW** und **GR**, die an allen konferenzbeteiligten Sprechstellen programmiert werden muß, ist eine Konferenz mit **FS**, wie zuvor beschrieben, sehr viel schneller aufgebaut, da nur an einer Sprechstelle die Konferenz programmiert werden muß. Außerdem hat man an dieser Sprechstelle den Vorteil des freihändigen Sprechens.

5 Kopfsprechgarnitur KG

Wird **KG** in die vordere 5-polige XLR-Buchse gesteckt, wird der eingebaute Lautsprecher und das Schwanenhalsmikrofon abgeschaltet. Die normalerweise vorhandene Lautsprecherdämpfung bei Tastenaktivierung wird ebenfalls aufgehoben, da eine Rückkopplung vom Kopfhörer auf das Mikrofon nicht möglich ist. (XLR, Pin 1 heiß + Pin 2 Schirm für Mikro, Pin 3 heiß + Pin 4 Schirm für Hörer, Pin 4+5 für Schaltbrücke)



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

7
Germany
fax : 72

6 Kopfhörer KH

Soll ein **KH** in die vordere 5-polige XLR-Buchse gesteckt werden, ist es sinnvoll nur den Lautsprecher aber nicht das Schwanenhalsmikrofon abzuschalten. Dazu wird der Kopfhörer auf einen 5-poligen XLR-Stecker gelötet (Pin 3 heiß + Pin4 Schirm). Die Schaltbrücke zwischen Pin 4 und 5 entfällt. Um den Lautsprecher abzuschalten muß auf Buchse C im Anschlußfeld eine Brücke hergestellt werden. (Buchse C, Brücke Pin 1+8)

7 Lautsprecherabschaltung bei Rotlicht

Bei **Rotlicht** sollte bei einer **Studiosprechstelle** der eingebaute Lautsprecher immer abgeschaltet werden. Um den Lautsprecher abzuschalten, muß das **Rotlicht** im Anschlußfeld auf Buchse C zwischen Pin 1+8 einen potentialfreien Kontakt herstellen. Bei **Rotlicht** ist ein Betrieb mit Kopfsprechgarnitur oder Kopfhörer immer noch möglich.

8 d-Kontakt

Der **d-Kontakt** auf Buchse B, Pin 8+9 ist potentialfrei und kann max. 140mA mit max. 200V schalten. Er schaltet immer durch, wenn eine Sprechaste an der Sprechstelle betätigt wird. Mit dem **d-Kontakt** können vorhandene Abhöranlagen gedämpft werden, damit das über die Sprechstelle übertragene Kommando in allen Situationen verständlich bleibt.

9 n-Kontakt

Der **n-Kontakt** auf Buchse B, Pin 6+7 ist potentialfrei und kann max. 140mA mit max. 200V schalten. Er wird seltener gebraucht als der **d-Kontakt** und schaltet immer durch, wenn die Sprechstelle angesprochen wird. Bei Betrieb mit abgesetzter Kopfsprechgarnitur ist es z.B. möglich, eine zusätzliche Ampel-Lampe über den **n-Kontakt** zum Aufleuchten zu bringen, um einen Anruf zu signalisieren (Theaterbetrieb)

10 Mithören Regisseur

Der Regisseur wird im Fernsbereich gern von der Kamera-Kontrolle, MAZ und Lichtregie mitgehört. Dazu wird die Buchse B, Pin 2+3+1 der Sprechstelle des Regisseurs mit den Sprechstellen der mithörenden Teilnehmer auf Buchse B, Pin 4+5+1 verbunden (Modkabel, a+b+schirm). Die mithörenden Teilnehmer können dann auf der Frontplatte mit dem Regler **AUX** die Lautstärke einstellen.

11 Abhören Vorhören 6dBu Extern

Externe Quellen +6dBu, wie CD-Spieler oder Programmtone werden einfach auf Buchse B, Pin 4+5+1 gelegt (Trafo-Eingang, a+b+schirm). Die abhörenden Teilnehmer können dann auf der Frontplatte mit dem Regler **AUX** die Lautstärke einstellen.

12 Einsprechen Studio ohne Extern-Interface KE

Da auf der Buchse B, Pin 2+3+1 (Trafo-Ausgang, a+b+schirm) das Mikrofonsignal mit +6dBu ungeschaltet vorliegt, kann mit einer externen 2-polig schaltenden Taste das Signal auf einen Studiolausprecher gebracht werden.



KAISON

STUDIOTECHNIK

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

8
Germany
fax : 72

13 Einsprechen Studio mit Extern-Interface KE

Wenn Sprechstellen über das Klinkenfeld auf das **Extern-Interface KE** geroutet werden, ist es möglich, daß mehrere Sprechstellen auf einen Studiolautsprecher sprechen können. Dazu wird im **Extern-Interface KE** auf Buchse B der +6dBu-Ausgang, Pin 2+3+1 (Trafo-Ausgang, a+b+schirm) auf den Studiolautsprecher geschaltet. Außerdem ist es möglich, auf dem Stecker D, Pin 7+3+1 (Trafo-Eingang, a+b+schirm) einen Programmtone mit +6dBu einzuspeisen, der im Studiolautsprecher ständig zu hören ist und der durch das Kdo der Sprechstellen um 20 dB gedämpft wird (**IFB**).

14 Duplex-Funkanbindung mit Extern-Interface KE

Damit mehrere Sprechstellen mit einem **Duplex-Funkgerät** Verbindung haben, muß der Eingang auf Buchse B, Pin 4+5+1 (Trafo-Eingang, a+b+Schirm) und der Ausgang auf Buchse B, Pin 2+3+1 (Trafo-Ausgang, a+b+schirm) mit der Basis-Station des Funkgerätes verbunden werden. Der eingebaute Schwellwertschalter im **KE** sorgt dafür, daß bei einem ankommenden Funkanruf bei allen über das Klinkenfeld zugeordneten Sprechstellen eine Tastensignalisation erfolgt. Außerdem ist es möglich, auf dem Stecker D, Pin 7+3+1 (Trafo-Eingang, a+b+schirm) einen Programmtone mit +6dBu einzuspeisen, der im Funkgerät ständig zu hören ist und der durch das Kdo der Sprechstellen um 20 dB gedämpft wird (**IFB**).

15 Simplex-Funkanbindung mit Extern-Interface KE

Die Anschaltung erfolgt wie in Pos. 14 beschrieben. Bei einer **Simplex-Funkanbindung** muß aber der Sender der Basis-Station vom **Extern-Interface KE** über den potentialfreien Kontakt auf Buchse B, Pin 6+7 aktiviert werden. (max. 140mA, 200V)

16 Vierdrahtmeldeleitung mit Extern-Interface KE

Das **Extern-Interface KE** kann auch für Vierdrahtmeldeleitungspegel geliefert werden. Die Anschaltung erfolgt wie in Pos. 14 beschrieben. Der Eingangspegel beträgt dann, wie von der Post vorgeschrieben, -17dBm an 600 Ohm, der Ausgangspegel +9dBm an 600 Ohm.

17 ISDN mit Extern-Interface KE

Das **Extern-Interface KE** kann auch an handelsüblichen **ISDN**-Telefonanlagen über ein Türfreisprech-Interface angeschlossen werden. Mehrere über das Klinkenfeld geroutete Sprechstellen-Teilnehmer können mit der Sprechaste eine an der **ISDN**-Telefonanlage vorprogrammierte Telefonnummer wählen. Bei Verbindung kann mit der gleichen Sprechaste dem Telefonteilnehmer geantwortet werden. Umgekehrt kann ein externer Telefonteilnehmer alle angeschlossenen Sprechstellen anrufen, direkt ansprechen und hören. Der Telefonteilnehmer beendet immer die Verbindung.

18 Kamera-Kommando mit Kamera-Sprechstelle KC

Die **Kamera-Sprechstelle KC** hat max. 6 rastende Tasten, um mit max. 6 Kameras duplexmäßig verbunden zu sein. Die Tasten schalten gleichzeitig den Sprech- und den Hörweg zu den Kameras durch, da die Kameraleute wegen ihrer Kopfsprechgarnitur keine Sprechaste benutzen. Werden die Kameratasten gedrückt, wechselt die Beleuchtung der Tasten von rot nach grün. Die CCU's werden 4-draht-mäßig am Stecker F im Anschlußfeld der **KC** angeschlossen. Die Buchse G erlaubt es noch weitere **Kamera-Sprechstellen KC** an die CCU's anzuschließen. Mit dem Regler **AUX** kann an der **Kamera-Sprechstelle KC** die Lautstärke eingestellt werden. Die **MIC OFF** Taste (rastend) erlaubt es, das Mikrofon zu den Kameraleuten abzuschalten. Die Hörfunktion bleibt dabei an der **Kamera-Sprechstelle KC** erhalten.



KAISON

STUDIOTECHNIK

9

KAISON Studioteknik
email : manfred@kaison.de

Finkenstrasse 19
web : www.kaison.de

D-63322 Roedermark
tel : +49 6074 9226 71

Germany
fax : 72

19 Rückmeldung von aktiven Sprechstellen

Alle Sprechstellen sollten mit dem Studio, in dem sie stehen, abgeschaltet werden. Wird eine Sprechstelle in einem abgeschalteten Studio mit einer Zieltaste angesprochen, zeigt diese Zieltaste keine Signalisation an. Das bedeutet, abgeschaltete Studios sind sofort erkennbar.

20 AUX-Regler für Extern-Interface KE

Der **AUX-Regler** ist standardmäßig über Jumper auf den **AUX-Eingang** der Sprechstelle geschaltet. (siehe auch Pos.10) Soll das **Extern-Interface KE** als Zieltaste an der **Sprechstelle K** mit dem **AUX-Regler** geregelt werden können, müssen in der **Sprechstelle K** mindestens **2 Jumper** umgesteckt werden. Danach ist an der **Sprechstelle K** eine individuelle Pegelregelung möglich. Das ergibt dann einen Sinn, wenn z.B. eine im Pegel wechselnde Fremdleitung an das **Extern-Interface KE** angeschlossen ist.

Beispiel: Ist das **Extern-Interface KE** über das Klinkenfeld auf die vierte Taste einer **Sprechstelle K** geschaltet, muß **K** aufgeschraubt werden und auf der **Basiskarte KF18** der **Jumper T4** umgesteckt werden. (siehe Plan KF18)

Außerdem muß der auf der **KF18** steckende **Mikrofon-Lautsprecher-Verstärker KM9-B** herausgezogen werden und der **Jumper J2** umgesteckt werden. (siehe Plan KM9-B)

21 Prüfung von Sprechstellen

Mit der Verwendung eines **Sub-D-Adapters Buchse-Buchse** können 2 gleichgroße Sprechstellen durch ein **1:1-Kabel** über den Stecker A miteinander verbunden werden. Damit ist es möglich alle Funktionen der Sprechstellen gegeneinander zu prüfen. Wird eine Zieltaste gedrückt, leuchtet an der anderen Sprechstelle die Zieltaste an der gleichen Position grün auf. Auch die Antworttaste leuchtet an der angesprochenen Sprechstelle grün auf und erlischt nach 3 Minuten. Alle restlichen Zieltasten leuchten in beiden Sprechstellen wegen der beidseitigen Besetztsignalisation rot auf. Abweichungen davon sind Fehler.